

Au delà des TÉNÉBREES

La demeure

9 - La bibliothèque

Au nombre d'ouvrages, il semblerait que Hodges fut un grand collectionneur de livres anciens et certains attireront plus l'attention que d'autres, par leurs titres évocateurs : "Le culte des goules" du Comte Derlette, et autres bouquins au contenu fort peu recommandable. Un étrange livre dont la couverture semble reliée d'un cuir fin, étrangement similaire à de la peau humaine, arbore le titre de "Necronomicon". À peine un PJ l'aura pris dans ses mains qu'un liquide rouge et poisseux se répand ; son aspect, mais surtout son odeur ferrugineuse ne fait aucun doute : du sang ! À la lecture des textes, les érudits reconnaîtront que la langue utilisée est de l'arabe littéraire.

10 - Le laboratoire

À l'intérieur se trouvent différents objets étranges, dont plusieurs petites étoiles jaunes à 5 branches. Il y a un petit écriteau posé en dessous : "pour se protéger des Profonds".

Au Maître des Arcanes d'improviser le reste de l'inventaire mais quelques poignards sacrificiels et autres crânes étranges devraient suffire à compléter cet étrange attirail.

11 - Salon privé

Il y a là une banquette, une petite table sur laquelle se trouve une pipe à eau et à côté une petite boîte : à l'intérieur est placée une réserve pour le moins surprenante, un peu d'opium et de l'héroïne.

12 - Salle à manger

Une table, des chaises, un placard et des couverts...

2ème étage

13 & 14 - Seules les escaliers des tours poursuivent jusqu'à cet étage et les étranges écritures aux murs sont complétées cette fois-ci, d'une, plus récente que les autres. C'est de l'anglais : "Celui qui vient de la mer et ses disciples ne pourront jamais franchir ses murs".

15 & 16 - Appartements des domestiques

Par une recherche approfondie les aventuriers pourront découvrir des tâches de sang. La quantité est telle, qu'aucun doute n'est permis sur la nature des abominables crimes qui ont eu lieu ici.

17 - Salon des domestiques

En ce lieu sont entreposés différents tableaux. Ils seront surpris de voir la représentation de leurs parents tout deux vêtus de grandes toges noires et arborant une amulette : c'est une étoile jaune dont le centre représente un œil. Il y a une petite annotation sur le châssis de la toile : "Confrérie de celui que l'on ne doit pas nommer".

18, 19 & 20 - Appartements des investigateurs.

Sur la porte de petites étiquettes punaisées portent leurs noms. Le mobilier de ces deux pièces se limite à un lit, une table de chevet portant une petite lampe et un bureau.

21 - Hall

Cette pièce centrale est dépourvue de tout mobilier si ce n'est une stèle noire sur laquelle repose quelque chose recouvert d'un drap blanc. En dévoilant l'objet caché, les investigateurs découvriront la représentation, statuaire, d'une créature ignoble. Elle possède un faciès humain mais le reste de son corps est grotesque. Ce qui ressemble à des bras semblent pendre indécemment tel de grands appendices tentaculaires. L'ensemble est horrible comme venu du fin fond d'un esprit dérangé.

