

La cité INTERDITE

Rêve collectif

Vous vous endormez. Votre rêve est étrange. La porte s'ouvre, vous vous levez. H.P Lovecraft entre dans votre chambre, tenant l'étoile noire et un petit parchemin à la main. Il donne un de ces objets à chacun de vous.

Puis vous entendez une mélodie comme venu du fin fond de l'univers, macabre et funèbre à glacer le sang. Elle semble envahir toute la maison. L'écrivain vous emmène près de la fenêtre et entonne une étrange incantation.

"Ia ! Ia ! Hastur Hastur of ayak vulgtmm, vulgtagn, vulgtmm Ai ! Ai! Hastur! "

Se prononçant ia ia Hastour Hastour of ayék voulguétoum voulguétaguélène voulguétoum ai ai Hastour.

Vous tenant par la main, Lovecraft vous emmène jusqu'au rebord de la fenêtre. Vous le suivez pour vous élanchez dans l'espace. Vous sentez quelque chose sous vos corps et vous réalisez que vous chevauchez de monstrueuses créatures aux ailes noires, au corps cadavériques et à la tête de fourmis démesurée. Vous volez ainsi au-delà des lois du temps et de l'espace.

Votre joue vous brûle, vos yeux s'ouvrent sur un paysage désertique. Un sac est posé à côté de vous. Il contient le matériel nécessaire pour une recherche archéologique et souterraine : petite pelle, lampes torches, batterie, etc.

Les investigateurs possèdent toujours le fameux artefact et un manuscrit sur lequel est écrit :
« À une journée de marche vers le Nord vous trouverez l'emplacement de la cité interdite. L'étoile vous en permettra l'accès et celui qui en détient la clef vous fera revenir ».

Le voyage dure effectivement une journée. Dans la soirée le vent, trace des formes géométriques mouvantes sur les dunes. Puis le souffle change brutalement et avec plus de force, de direction ; il devient glacial. Peu après les investigateurs apercevront une pierre solitaire émergeant de l'immensité désertique. Les investigateurs comprendront que le but est proche, l'atmosphère devenant de plus en plus électrique et maléfique. À leur arrivée sur les lieux ce n'est pas une pierre mais des milliers qu'ils verront, composant les obscurs vestiges d'une civilisation antique disparue. Quiconque possédant quelques connaissances en architecture ou archéologie reconnaîtra des vestiges bien antérieurs à l'ère chrétienne. En cherchant un peu, au milieu du dédale de la cité ensevelie, se dresse devant eux, une porte colossale de granit noir avec en son centre un emplacement pour y insérer un objet en forme d'étoile. Triste invitation aux cauchemars anciens hantant ces lieux.

À peine descendus les investigateurs ressentent un froid immense semblant provenir du fin fond des entrailles de la Terre. Les investigateurs seront frappés par les nombreux passages latéraux conduisant aux différentes salles de la caverne principale. Le plafond est trop bas pour qu'un homme puisse s'y tenir debout mais le sol recueille les traces d'usure et de frottement comme si cette cité avaient autrefois servi à une civilisation de créatures rampantes. Un grand nombre d'autels sont disposés dans les différentes salles explorées et il est certain qu'il s'agit d'un lieu de culte. Puis les voyageurs arriveront à un passage plus haut où ils pourront explorer la cité tout en se tenant debout.

